

SAMEDI 1ER
DIMANCHE 2
MARS 2008
POINT ÉPHÉMÈRE

CINEMAS HORS CIRCUITS

JOURNÉES DU DVD
& DES ÉDITIONS INDÉPENDANTES



LES ÉDITEURS ET LES PROFESSIONNELS DU DVD, VOUS INVITENT À VENIR LES RENCONTRER
AU PREMIER SALON DÉDIÉ AUX ÉDITIONS INDÉPENDANTES, À PARIS, LE WEEK-END DU 1ER ET 2 MARS.
PLUS DE 60 ÉDITEURS, DES CENTAINES DE FILMS À (RE) DÉCOUVRIR.
AUX CÔTÉS DES STANDS, DES RENCONTRES, DES DÉBATS, DES PROJECTIONS, UNE EXPO.

ENTRÉE LIBRE

DÉCOUVREZ EN LIGNE, AU FUR ET À MESURE DE SON ÉLABORATION, TOUS LES DÉTAILS DU PROGRAMME : WWW.CINEMASHORSCIRCUITS.COM

POINT ÉPHÉMÈRE 200 QUAI DE VALMY 75010 PARIS (M^o JAURES)

SAMEDI 1ER
DIMANCHE 2
MARS 2008
POINT ÉPHÉMÈRE

CINEMAS

JOURNÉES DU DVD
& DES ÉDITIONS INDÉPENDANTES

HORS CIRCUITS

LE SALON

Le cinéma indépendant, nous dit-on, se porte plus ou moins mal. Pourtant des dizaines d'éditeurs de DVD et de livres se lancent encore et inlassablement dans l'aventure pour partager leur passion. Ils mettent à notre disposition des oeuvres rares, inclassables, resuscitent des classiques et des auteurs oubliés. Ce premier salon des éditions indépendantes leur rend hommage.

Les journées CINEMAS HORS CIRCUITS sont l'occasion pour le grand public de rencontrer ces «passeurs», faiseurs de culture et artisans du septième art, garants de qualité et de diversité des contenus culturels. Parallèlement aux stands, la programmation invite à partager un moment avec les auteurs et réalisateurs à travers des présentations d'extraits de films et des signatures, à débattre avec les professionnels des nouveaux enjeux liés à ce secteur en pleine évolution (VOD, HD...), à s'informer, comprendre les coulisses de l'édition, et découvrir de nouveaux catalogues.

L'entrée est libre.

LES EXPOSANTS

Le chat qui fume, La médiathèque des 3 mondes, La famille digitale, 68 Septante, Choses vues, PPT, Orbe, La vie est belle, Potemkine, Malavida, Shellac, Bazaar&co, ED distribution, Doriane films, Les films du Paradoxe, La cathode, Re:voir, Paris expérimental, Cinétrange, Rouge profond, Objectif cinéma, Quidam production, Clavis films, Lowave, KFilms, Artus films, Ecart production, Blaq Out, Epicentre films, Scope éditions...

Sur le stand central : Quidam production, Neo Publishing, JCG, CP prod, è®e, Objectif cinéma, éditions Montparnasse, Raro video, British Animation Awards, éditions Après, FZM, Cinédoc, Châlet films, Ciné Tamaris, Lobster, Asie expo, Other cinema, Filmfreak, ...

DEBATS & DISCUSSIONS

Depuis plusieurs années, le cinéma et les films d'artistes s'éditent, favorisant une nouvelle circulation des oeuvres. Le DVD s'est peu à peu imposé à la salle. L'explosion du marché du DVD a engendré de nouveaux enjeux, accentués par le téléchargement en ligne, en particulier pour les éditeurs indépendants.

Les discussions ont pour vocation d'informer sur ces nouvelles perspectives, de mieux comprendre le travail spécifique des éditeurs indépendants, de lever le voile sur certains a priori.

Les discussions ont lieu sur la scène du Point Ephémère; elles sont libres d'accès et s'adressent au public, comme aux professionnels. On y parle, écoute, découvre, échange...

samedi

- 16h > A qui profite le piratage et quelles incidences sur la création ? où il s'agira d'engager un dialogue constructif avec les internautes sur l'avenir du cinéma et son futur en ligne (VOD).

- 17h > De l'auteur au libraire, quel est le coût réel d'un DVD : trois éditeurs présentent, en toute transparence, la chaîne économique d'un DVD, depuis le droit d'auteur jusqu'au prix de vente public.

- 19h30 > Blu Ray, HD-DVD : pourquoi les deux formats s'affrontent-ils, quelle différence avec le DVD, quel format choisir, comment s'équiper dans son salon ?

- 20h30 > L'édition de films d'artistes : depuis quelques années émergent des structures spécialisées dans l'édition de films d'artistes, d'œuvres de vidéastes. Ces vidéos jusqu'alors réservées aux collections sont aujourd'hui disponibles auprès du public. Comment et pourquoi ce glissement s'est-il opéré ?

dimanche

- 16h > La distribution des indépendants : face aux logiques de concentration et à la disparition des librairies spécialisées, comment circulent les œuvres éditées par les indépendants.

- 18h > Le prix du DVD : quelles différences entre un DVD à 4,99 et 30 euros ?

SIGNATURES & RENCONTRES avec

samedi

- 17h Raphaël Bassan (*Cinéma et abstraction : des croisements*), Pip Chodorov, Philippe Cote, Dominik Lange, Christian Lebrat, Hugo Verlinde > **stand Re:voir/ Paris expérimental**
- 18h Stéphane du Mesnildot auteur de *Jess Franco : énergies du fantasme* > **stand Rouge Profond**
- 19h Guy Astic auteur de *Le purgatoire des sens : Lost Highway de David Lynch et Twin Peaks : les laboratoires de David Lynch* > **stand Rouge Profond**

dimanche

- Philippe Lepeut, Anabelle Hulaut, Francisco Ruiz de Infante, Pierre Mercier > **stand Ecart production**
- 15h30 Jean-Louis Leutrat & Suzanne Liandrat-Guigues auteurs de *Splendeur du western* > **stand Rouge Profond**
- 16h30 Diane Arnaud auteur de *Kiyoshi Kurosawa : mémoire de la disparition* > **stand Rouge Profond**
- 17h leçon de cinéma par Jean-Claude Brisseau sur la scène
- 17h30 Jean Rollin dédicacera ses livres et DVD sur le stand Rouge Profond
- 19h Guy Astic auteur de *Le purgatoire des sens : Lost Highway de David Lynch et Twin Peaks : les laboratoires de David Lynch* > **stand Rouge Profond**
- 19h Angélique Bosio (*Lik your Idols*, documentaire à paraître) > **stand Le chat qui fume**

Invités surprise :

- Nicola Sornaga (*Le dernier des immobiles*) > **stand Choses vues**
- Jean-Claude Brisseau (*Les anges exterminateurs*) > **stand Blaq Out**

PROJECTIONS & PRESENTATION DE CATALOGUES SUR LA SCENE

samedi

- 15h > Lowave : présentation des dvd *Cosmogonies* de Hugo Verlinde et *Résistance(s) II*,
- 18h > 68 Septante : projection et présentation du dvd d'Antonin De Bemels *Vidéochorégraphies & documents inédits 1999-2006*,
- 21h15 > Ecart production: présentation du catalogue de films d'artistes

dimanche

- 15h > La famille digitale : présentation du premier numéro de la revue DVD/Web consacrés aux cinémas documentaires Indépendant : LFD #1
- 19h > Choses vues: présentation du catalogue et extraits de films surréalistes à paraître

Et aussi...

Installation vidéo de Hugo Verlinde, exposition d'œuvres de Jonas Mekas et Harmony Korine, présentation d'objets pré-cinéma (folioscopes, zootropes...) rappelant la première enfance du cinéma.

Remise du prix du concours de flipbooks réalisés par les élèves du lycée Liberté de Romainville.

Sur la péniche l'Antipode, **soirée Cinémas hors circuits/ Le chat qui fume** le samedi 1^{er} mars de 19h à minuit : projection de films surréalistes inédits, du documentaire *Lik your idols* de Angélique Bosio (sortie DVD mai 2008) et du film *Forbidden zone* de Richard Elfman (1980). PAF : 4 euros. Bar équitable.

Péniche l'Antipode amarrée face au 69 Quai de la Seine 75019 (m° Jaurès)

LE LIEU

Le POINT EPHEMERE, situé au bord du canal St Martin, est un espace convivial et pluridisciplinaire, d'exposition et de réflexion en action sur la circulation des oeuvres. Son bar/restaurant offre un espace de rencontre et de détente (www.pointephemere.org)

LE SITE CINEMASHORSCIRCUITS.COM

Le site permet de découvrir en ligne, au fur et à mesure de son élaboration, tous les détails du programme. Il perdure au-delà de la manifestation, devenant un véritable portail de l'édition indépendante.

INFOS PRATIQUES

Adresse : 200 quai de Valmy 75010 Paris (m° Jaurès)

Horaires : samedi 1er mars de 14h à 22h / dimanche 2 mars de 15h à 20h

Entrée libre

ORGANISATION

CINEMAS HORS CIRCUITS est organisé par l'association ZU sous l'égide du vidéoclub-librairie Hors-circuits (www.horscircuits.com), avec le partenariat du Point Ephémère.

CONTACTS

Stéphanie Heuze/Hors-circuits 63 rue Oberkampf 75011 Paris 01 48 06 32 43 (adresse postale)

Emilie Breugghe/ZU 06 42 22 30 80 / cinemas.horscircuits@gmail.com



LE CHAT QUI FUME et CINEMAS HORS CIRCUITS
vous invitent le samedi 1 mars à partir de 19h



Projection d'extraits de films et documents surréalistes extrêmement rares ou totalement inédits issus du premier dvd de la collection "LE SURREALISME ET LE CINEMA" aux Editions Choses Vues.

Projection du documentaire "LLIK YOUR IDOLS" d'Angélique Bosio, sur le cinéma underground new yorkais des années 80 (Richard Kern, Nick Zedd, Lydia Lunch, Sonic Youth...)



Projection de la comédie musicale culte et déjantée de Richard Elfman "FORBIDDEN ZONE" avec Susan Tyrrell, Marie-Pascale Elfman, Hervé Villechaise et Joe Spinell... Musique Danny Elfman.



Péniche Antipode amarrée face au 69 Quai de la Seine dans le 19ème (m° Jaurès)
Le bar proposera des boissons issues du commerce équitable !
L'entrée pour toute la soirée est fixée à 4€ seulement !



<http://abricadabra.nerim.net> - www.lechatquifume.com - www.horscircuits.com - <http://choses-vues.com>